

LAURENT MAUREL
06 15 43 45 33 / www.laurent-maurel.com
Agent Sophie Lemaitre 01 75 43 04 22

AUTEUR

FORMATION

FEMIS, Formation continue long-métrage (2004)

ENSATT, Formation Ecriture Théâtre (1994-97)

CINEMA Long-métrages

Nomad commande Maroc (04) Inédit.

Pierrot x, développé dans le cadre de la FEMIS (2004) Inédit.

Number 1 longing, number 2 regrets, traduction et adaptation anglais-français version dvd (05)

CINEMA Court-métrages

Dann lo lao, réalisé par L. Maurel, produit par Les films Océane (2007)

Loft history X, Finaliste scénario festival court Lille (2004)

Boomerang, Finaliste concours « Aquitaine tout courts » (2003)

Aïcha, résidence au Moulin d'Andé-Céci (2002)

Lô, réalisé par L. Maurel, produit par Mallia Films avec le soutien de la Fondation Beaumarchais (2002)

Juste avant la licorne, prix Défi Jeune, résidence au Moulin d'Andé- Céci (01)

Divers autres court-métrages

TELEVISION

Cocktail de filles. Série 1'30, réalisé par Razor, diffusé sur TF1 (2007)

Les Gnoufs, rien qu'un rêve. Série dessins animés 13' réalisée par F. Vibert produit par Method Films, diffusé sur France 3 et Disney Channel (2004)

Vestiaires. Série hebdomadaire (en cours d'écriture)

THEATRE

Gongen, solo de cirque en rue. Créé à Sarlat (2014)

Les apeurés, créé à la MPAA (2014), **éditions P.E.F**

Paillassons, création au Cirque Romanès, Tournée Internationale (1997), puis au Théâtre de La tempête (2005), **Alna Editeur (2005) & Editions P.E.F (2014)**

Sex Traffic Circus, d'après **Le 7ème kafana**, adaptation et écriture complémentaire, créé au Lavoir Moderne Parisien (2009)

Somin la mer, traduction Créole-Français du texte de D. Ibao, **éditions K'A**. Créé au CDOI Réunion, tournée DOM TOM (2008)

36 rue Poliveau, pièce courte, **Prix du concours** « Rue Poliveau » (2007)
Ti Boulout', (en créole et français) co-écrit avec A. Nourly, Créé au Théâtre St André Réunion, tournée DOM TOM, **éditions K'A** (2006)
Horifique 3 plaisanteries co-écrit avec J. Livechine et divers auteurs, créé au Théâtre de la Tempête par M. Heinrich (2006), tournée scènes nationales et Avignon (2007)
Allah n'est pas obligé, adaptation avec E. Brezault du roman d'A. Kourouma, soutien de la Fondation Beaumarchais (2006). Créé à la Foire St Germain, Lucernaire, Lavoir Moderne Parisien, tournée Internationale jusqu'en 2011.
Bwa maron, pour le spectacle « Fantaisies bucoliques » de S. Tesson créé au Mois Molière, **Ed. L'avant-scène théâtre, collection 4 vents (2005)**
Ze one Poupette show, pour le spectacle « Bertille » de Céline Larrigaldie, Paris & tournée (2005-2009)
KABARK'A, avec divers auteurs - Créé à la Cité Internationale Paris et Gare au Théâtre Vitry (2004), Scène conventionnée St Benoit et tournée Réunion (2005). Enregistrement d'un cd tiré de ce spectacle aux **éditions K'A**.
Cabines d'essayage et essais en cabine, pièce courte pour création collective mis en scène par F. Lazarini au Théâtre Artistiques Athévains, Paris (2004)
Saigne-terre, Editions du Laquet / Tertium, diverses créations (2001...)
Dange, résidences Abbaye de Royaumont (97), **Editions L'Harmattan (2001)**
Pyed'bwa, CNR la Réunion / ENSATT (1999), lectures TOMA (2001)
Bretel, comédie musicale en cours d'écriture.
Intel 2002 & Sony 2003, commandes de spectacles événementiels.

BD

Couloirs et paillasons, (dessinateur Patrick Vallot) en cours.

ARTICLES

Le Billet des auteurs de théâtre « Résonnances: Ahmadou Kourouma un auteur contemporain déjà classique... » (mars 2008)

LITTERATURE

Martin pilote, nouvelle, inédit
Histoire(s) de Martin, roman, inédit

PRIX, BOURSES

Encouragement CNL (2003)
2ème prix « Théâtre du XXI siècle » de Nogent S/Marne (2000)
Découverte CNL (2000)
Encouragement Ministère de la Culture DMDTS (1999)
1er prix d'écriture théâtrale de Guérande (1999)

REALISATEUR, METTEUR EN SCENE

FORMATION

FEMIS, Formation continue long-métrage (2004)

INA, Formation réalisation (2001)

ARSCIPRO, stage (2003)

Moulin d'Andé CECI, stage (2000)

Maison du film court, stage réalisation (1999)

REALISATION

DANN LO LAO (L'ILE) - Court-métrage cinéma 20', Les films Océane (2007). Sélectionné en 2008 aux Festival Ekwatorial Réunion & Festival Cinésesel Seychelles.

LÔ - Court-métrage cinéma 11' co-réalisé avec N. Lévy-Beff, Mallia Films (2002). Sélectionné en 2003 aux Festival International de Genève, Festival les Modimages, festival Architecture et cinéma, Cine(F)estival La Réunion. Diffusé sur Canal Maritima (câble 13), Activa TV 30 (câble Toulouse), Mouviz (Réseau internet)

CINE(F)ESTIVAL, MAKING OFF - Documentaire 26'. Co-produit par Cine(f)estival et Cie l'Antre-Deux (2004)

LE VENT & L'EXIL - Clips Réalisés dans le cadre du spectacle « Kabark'a ».

TAILLEUR POUR DAMES, Captation de spectacle.

Prise en charge de stages d'initiation à la réalisation en lycée : île de La Réunion, 2003 & 2005

THEATRE

GONGEN, solo de cirque en rue. Créé à Sarlat, production Les Trottoirs du Hasard (2014)

LES APEURES, créé à la MPAA Paris (2014)

SEX TRAFFIC CIRCUS, LE TEME KAFANA, production Cie l'Antre-Deux /Cie Graines de soleil, créé au Lavoir Moderne Parisien, et dans le cadre du Festival au féminin (2009)

DANS LA VIE DE MON CHIEN one-dog-show d'Isabelle Jeanbrau – Créé à Paris & tournée (2009)

SOMIN LA MER de D. Ibao – CDOI Réunion & DOMTOM (2007-09)

AILLEURS TOUTE ! de J.Y. Picq – Production Kidams Nouvelle Calédonie, L'Instant présent Martinique & Chapelle du Verbe Incarné Avignon, créé au Centre Culturel Tjibaou Nouméa, tournée (2007-08)

TI BOULOUT', Production Cie l'Antre-Deux. Créé à Paris, Réunion & tournée DOMTOM (2006)

ALLAH N'EST PAS OBLIGE de *A. Kourouma* – Production Cie l'Antre-Deux. Créé au Lavoir Moderne Parisien, Lucernaire, tournée Internationale (2006-11)

PAILLASSONS 2, Révolte – Créé au Théâtre de La Tempête (Rencontres de la Cartoucherie, 2005)

KABARK'A, *divers auteurs* - Production Cie l'Antre-Deux. Créé à la Cité Internationale Paris et Gare au Théâtre Vitry (2004), Scène conventionnée St Benoit et tournée Réunion (2005). Enregistrement d'un cd tiré de ce spectacle aux **éditions K'A**.

SONY 2003 - Spectacle événementiel, Paris 2003.

INTEL 2002 - Spectacle événementiel, Paris 2002.

PYED'BWA de *L.Maurel & S.Tesson* – Mises en espaces TOMA (Festival Avignon 2001)

JADIS de *R.Naudin* - Conception d'un spectacle itinérant au Château de Castelnaud (1999)

PAILLASSONS de *L.Maurel* - Production Cie de La Mandarine. Co-mise en scène avec N. Diet au Cirque Romanès, Tournée France & Asie (1997-98), Lectures dans le cadre de « lire en fête » au Bahut d'Arcueil en 2004.