

LAURENT MAUREL

06 15 43 45 33 / www.laurent-maurel.com
Agence Art. Sophie Lemaitre 01 75 43 04 22
SACD n°5017634

AUTEUR

Long-métrage Cinéma

Nomad commande Maroc (04)
Pierrot x, développé dans le cadre de la
FEMIS, Formation continue long-métrage (04)
Nber 1 longing, nber 2 regrets, traduction anglais-français version dvd
(05)

Court-métrage Cinéma

Dann lo lao, Les films Océane (07)
Loft history X, sélection scénario festival court Lille (04)
Boomerang, sélection concours « Aquitaine tout courts » (03)
Aïcha, résidence au Moulin d'Andé-Céci (02)
Lô, soutien Fondation Beaumarchais, Mallia Films (02)
Juste avant la licorne, prix Défi Jeune, résidence au Moulin d'Andé-
Céci (01) & **divers** autres court-métrages

Télévision

Cocktail de filles. Série 1'30 TF1 (07)
Les Gnoufs, rien qu'un rêve. Série dessins animés 13' France 3/
Disney (04)
Vestiaires. Série hebdomadaire 5x2' (en cours d'écriture)

Théâtre

Sex Traffic Circus, d'après **Le 7^{ème} kafana**, adaptation et écriture
complémentaire, création au LMP (09)
Somin la mer, traduction Créole-Français, de D. Ibao, éditions K'A (08)
36 rue Poliveau, Pièce courte, Prix du concours « Rue Poliveau » (07)
Ti Boulout', éditions K'A (06) (en créole et français)
Horrifique 3 plaisanteries en co-écriture avec J. Livechine et autres
auteurs pour création de M. Heinrich, Th. de la Tempête (06), tournée
scènes nationales et Avignon (07).
Allah n'est pas obligé, adaptation du roman d'A. Kourouma (06)
Bwa maron, pour le spectacle « Fantaisies bucoliques » de S. Tesson,
Ed. L'avant-scène théâtre (05)
Ze one Poupette show, pour le spectacle « Bertille » de Céline
Larrigaldie, Paris (05)
Cabines d'essayage et essais en cabine, pour création Th. Artistics
Athévains, Paris (04)
Paillassons, création Cie Mandarine (97) & Théâtre de La tempête
(05), Alna Editeur (05)
Saigne-terre, Editions du Laquet / Tertium, diverses créations (01)
Dange, résidences Abbaye de Royaumont (97), Editions L'Harmattan
(01)

Pyed'bwa, CNR la Réunion / ENSATT (99), lectures TOMA (01)
Bretel, comédie musicale en cours d'écriture.
Intel 2002 & Sony 2003, commandes de spectacles événementiels.

Prix, aides Encouragement **CNL** (03), **2^{ème} prix** «Théâtre du XXI siècle» de Nogent S/Marne (00), Découverte **CNL** (00), Encouragement Ministère de la Culture **DMDTS** (99), **1^{er} prix** d'écriture théâtrale de Guérande (99)

Littérature ***Martin pilote***, nouvelle, inédit
Histoire(s) de Martin, roman, inédit

Bande dessinée
Couloirs et paillassons, (dessinateur Patrick Vallot) en cours.

Articles
In ***Le Billet des auteurs de théâtre*** mars 2008: « *Résonnances : Ahmadou Kourouma un auteur contemporain déjà classique...* »